

TEMPLES OF ESTERHYZY

0XJQBPYOL 1997 JEVXOL 5 JYNYC 1000DPX.

THE GUARDIAN

THE

AIRGED LAMH

THE WINDS OF RYDOR

EMBARGO

FORTRESS UNDER SIEGE

WIZARD

SEA OF DREAMS

MIRAGE

AVALANCHE

DORIAN GRAY

LAUREL PATH

GOthic KNIGHTS

WIND

BLACK SUN

MARAUDER





ΟΙ THUNDER RIDER ΑΠΟ-
ΤΕΛΟΥΝ ΙΣΩΣ ΤΟ ΠΙΟ ΤΥ-
ΠΙΚΟ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΣΥ-
ΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ ΠΟΥ ΜΑ-
ΧΕΤΑΙ ΣΥΝΕΧΩΣ ΓΙΑ ΝΑ
ΔΙΑΔΟΣΕΙ ΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ
ΤΟΥ, ΜΑ ΚΥΡΙΩΣ, ΑΡΝΕΙΤΑΙ
ΝΑ ΕΝΑΡΜΟΝΙΣΤΕΙ ΜΕ ΤΟ
ΥΠΑΡΧΟΝ ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΑ-
ΘΕΣΤΩΣ. ΤΟ J.O.E. ΜΟΛΙΣ

ΗΡΘΕ ΣΕ ΕΠΑΦΗ ΜΕ ΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΩΝ ΚΑΝΑΔΩΝ
" ΚΑΒΑΛΛΑΡΗΔΩΝ ΤΟΥ ΚΕΡΑΥΝΟΥ " ΕΝΙΩΣΕ ΤΗΝ
ΑΝΑΓΚΗ ΝΑ ΤΟΥΣ ΦΙΛΟΞΕΝΗΣΕΙ ΣΤΙΣ ΣΕΛΙΔΕΣ
ΤΟΥ. Ο JOHN BLACKWING, ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΗΣ ΚΑΙ ΚΙ-
ΘΑΡΙΣΤΑΣ ΤΟΥ ΓΚΡΟΥΠ, ΑΠΑΝΤΑ ΣΤΙΣ ΕΡΩΤΗ-
ΣΕΙΣ ΜΑΣ...

T.O.E. : Αρχικώς θα ήθελα να μου δώσεις το πλήρες
ιστορικό των THUNDER RIDER, έτσι ώστε οι Έλληνες
οπαδοί να ενημερωθούν καλύτερα.

JOHN : Το συγκρότημα σχηματίστηκε περίπου 12 χρό-
νια πριν, απλώς για πλάκα. Έπειτα από αλλαγές κά-
ποιων μελών, μία σταθερή σοβαρή μπάντα δημιουργή-
θηκε (εγώ, ο Nick Stilldream, ο Pat Hammer και ο
Arion Axmun). Ηχογραφήσαμε το άλμπουμ μ' έναν πο-
λύ μικρό προϋπολογισμό, κάναμε ένα video για το τρα-
γούδι *Death To Death*, δώσαμε κάποιες συναυλίες, κά-
ναμε μια περιοδεία προώθησης στην Ιταλία, παίξαμε
ζωντανά σε κάνα-δύο εκπομπές της τηλεόρασης, γρά-
ψαμε περισσότερο υλικό, εμφανιστήκαμε σε κάποιες
CD συλλογές, κ.τ.λ. Υπήρξαν και κάποιες αλλαγές με-
λών με το πέρασμα των χρόνων. Τώρα προσπαθούμε
να επιλέξουμε κάποιο δισκογραφικό συμβόλαιο.

T.O.E. : Πως επιλέξατε το όνομα THUNDER RIDER :

JOHN : Το THUNDER RIDER ήταν αρχικώς ένας τί-
τλος τραγουδιού που έγραψα, τον οποίο αποφασίσαμε
να χρησιμοποιήσουμε έπειτα από δοκιμή για μικρό
χρονικό διάστημα άλλων ονομάτων, όπως THE HOO-
DS και ILLUSION.

T.O.E. : Η πρώτη σας κυκλοφορία ήταν το CD " Tales
Of Darkness And Light " το 1989. Γιατί δεν έχετε κυ-
κλοφορήσει κάτι καινούριο από τότε, αντί να επανακυ-
κλοφορείτε ξανά το παλιό σας υλικό :

JOHN : Κυκλοφορήσαμε 2 νέα τραγούδια, τα *Preacher*
και *For Christ's Sake* (η μοναδική μας νέα ηχογραφη-
μένη δουλειά). Επίσης κάναμε ένα remaster την προη-
γουμένη μας κυκλοφορία. Αυτή τη στιγμή είμαστε στο
Studio ηχογραφώντας τρία νέα κομμάτια που ονομάζο-
νται : *New Born*, *Holy Terror* και *Evil Slayer*, τα οποία το
πιο πιθανό είναι να ολοκληρωθούν στο επόμενο CD.

T.O.E. : Στο σημείο αυτό θα ήθελα να μου σχολιάσεις
για τους αναγνώστες του Temples Of Eternity κάθε
τραγούδι από το CD " Tales Of Darkness And Light ".

JOHN : Το *Death To Death* αναφέρεται σχετικά με την
συναισθηματική κατάσταση την οποία περνάει κανείς
όταν κάποιος πολύ γνωστός του πεθάνει. Εκφράζει την
αγωνία, τον πόνο και την θλίψη συνδεδεμένα με την

πραγματικότητα του να γνωρίζεις ότι τα αγαπημένα σου
πρόσωπα έχουν πάει σ' ένα καλύτερο μέρος.

Το *Electric Chair* έχει να κάνει με το γεγονός ότι η βία
βρίσκεται παντού ολόγυρά μας.

Το *Executioner* μας διηγείται την ιστορία του να ζεις με
το σπαθί και να πεθαίνεις με το σπαθί.

Το *For Christ's Sake* είναι ένα τραγούδι σχετικά με την
ελπίδα, που προτείνει να αντικαταστήσουμε στην ανα-
ζήτησή μας για ευδαιμονία, την κατανάλωση διαφόρων
μεθυστικών περιουσιών με την ροπή προς τη γνώση
και την φύση.

Το *Rain Dance* μιλάει για την ζημιά που επιτρέπουμε
να γίνεται στο παγκόσμιο σπίτι μας και μας προκαλεί
θλίψη σε συνάφεια όμως ενός τοπικού γιορταστικού
χορού που έχει καταστεί παράνομος για το φόβο των
συνεπειών του στο περιβάλλον μας.

Το *Blackwing* είναι μια ιστορία σχετικά μ' ένα άτομο με
μοχθηρή ψυχή, ο οποίος στο μέσο των σχεδίων του για
κατάκτηση ανοίγει τα μάτια του σ' ένα νέο φως.

Το *Galaxy* είναι ένα δικό μου όνειρο, το οποίο είμαι σί-
γουρος ότι μοιράζομαι με χιλιάδες άλλους μουσικούς.
Βασικά περιγράφει μια συναυλιακή σκηνή στο σημείο
εκείνο του show όπου το στάδιο φωτίζεται μονάχα από
τα φώτα (αναπτήρες) των αστεριών (το κοινό). Η
μουσική ξεχύνεται από τα ηχεία και χαϊδεύει ολόκληρο
τον γαλαξία των οπαδών της μουσικής. Η ανταλλαγή
ολοκληρώνεται όταν το ακροατήριο υψώνει τη φωνή
του σ' ένα τραγούδι. Ο κύκλος συμπληρώθηκε, οι οπα-
δοί και το συγκρότημα είναι πλέον ένα !

Το *Preacher* είναι ένα διαφωτιστικό τραγούδι που κου-
βαλάει μια προειδοποίηση για όσους κρατούν την πί-
στη : προσέξτε τις παγίδες των θρησκευτικών νόμων
που δημιουργήθηκαν από τους ανθρώπους, μόνο ο νό-
μος του Θεού θα επικρατήσει.

T.O.E. : Πρόσεξα ότι το τραγούδι σας *Raindance* έχει
μια ιδιαίτερη Ινδιάνικη επιρροή. Επίσης γνωρίζω ότι εί-
σαι κατά το ήμισυ Ινδιάνος. Ποια είναι η γνώμη σου
σχετικά με το ζήτημα των Ινδιάνων (τα βάσανα της φυ-
λής σου, την συμπεριφορά της Αμερικάνικης κυβέρνη-
σης, κ.τ.λ.) ; Πως είναι η ζωή τώρα για τους λίγους
Ινδιάνους που ζουν στην Αμερική και στον Καναδά :

JOHN : Δεν μπορώ να εκφέρω γνώμη για τους Ινδι-
άνους που ζουν στις Ην. Πολιτείες. Όμως στον Καναδά
το ενδιαφέρον για την τοπική παραδοσιακή κουλτούρα
έχει αυξηθεί. Η Κυβέρνηση αρχίζει σιγά-σιγά να δείχνει
ενδιαφέρον για τις ανάγκες μας.

T.O.E. : Μπόρεσα επίσης να συμπεράνω ότι είστε μία
White Metal μπάντα, αφού έχετε στίχους που αναφέρο-
νται στο Θεό, στο Χριστό, κ.τ.λ. Γιατί γράφετε στίχους
που αφορούν αυτά τα θέματα :

JOHN : Πρώτα απ' όλα, δεν θα ονόμαζα αυτό που κά-
νουμε White Metal, αν και ο Θεός ή η θρησκεία είναι
συχνά θέματά μας. Δεν είμαστε μία από τις ονομαζόμε-
νες Χριστιανικές μπάντες. Παρόλα αυτά το μήνυμά μας
είναι θετικό, υπάρχει ελπίδα για έναν καλύτερο κόσμο.
Δεν είναι τόσο δύσκολο όσο φαίνεται, πρέπει απλώς να
συνεργαστούμε όλοι μαζί για να συμβεί αυτό.

T.O.E. : Ποιος ή τί σας βοήθησε να παραμείνετε ζω-
ντανοί σαν συγκρότημα όλα αυτά τα χρόνια και να " ξα-

αρχίζετε " τώρα, κατά κάποιον τρόπο, την καριέρα σας :

JOHN : Οι THUNDER RIDER είναι, πάντοτε ήταν και πάντοτε θα παραμείνουν ζωντανοί χάρη στους αφοσιωμένους οπαδούς τους. Ένας συγκεκριμένα, ο οποίος θα έλεγα είναι υπεύθυνος για ένα τμήμα των διανομών μας στη Γερμανία, είναι ο φίλος μου Christian Janker. Η πίστη του στους THUNDER RIDER είναι διαρκής και η βοήθειά του εκτιμάται πάρα πολύ. Σ' ευχαριστούμε Christian. Διατήρησε την πίστη.

T.O.E. : Περιγράψέ μου την Underground Metal σκηνή του Καναδά. Βοηθάει ο Καναδικός Τύπος τις Underground μπάντες ; Ποια είναι τα αγαπημένα σου συγκροτήματα από την χώρα σου :

JOHN : Η Underground σκηνή εδώ είναι πραγματικά Underground. Υπάρχουν κάποιες σπουδαίες μπάντες, αλλά δυστυχώς η ραδιοφωνική και τηλεοπτική υποστήριξη είναι ουσιαστικά ανύπαρκτη. Υπάρχουν μονάχα λίγες τοπικές εφημερίδες και " πεινασμένοι " ραδιοφωνικοί σταθμοί που εμψυχώνουν όσους μουσικούς δεν ανήκουν στο mainstream. Οι αγαπημένες μου Καναδικές μπάντες είναι οι LIQUID, TEA PARTY, OBLIVION και VOIVOD.

*The Story Of A Man, Who Lived Long Ago
An Evil Sorcerer, He Was Born Without A Soul
Damned To Remain On Earth, Until The End Of Time
No Curse To Be Broken, No Spell To Unbind*

T.O.E. : Πόσες κόπιες έχει πουλήσει το " Tales Of Darkness And Light " μέχρι στιγμής ; Πως ήταν η ανταπόκριση από την Ευρώπη ;

JOHN : Έχουμε πουλήσει τουλάχιστον 2000 LP's, κασέτες και CD's παγκοσμίως. Λάβε όμως υπ' όψιν σου ότι το υλικό μας προωθήθηκε μονάχα από στόμα σε στόμα. Η μεγάλη ανταπόκριση της Ευρώπης είναι υπεύθυνη για περίπου το 25% των πωλησιών μας μέχρι στιγμής.

T.O.E. : Έχεις να μας διηγηθείς κάποια παράξενη ιστορία που να αφορά το συγκρότημα ;

JOHN : Νομίζω ότι μία από τις πιο αστείες ιστορίες σχετικά με το συγκρότημα πραγματοποιήθηκε όταν είμασταν σε μια περιοδεία προώθησης στην Ιταλία. Τα 2 μέλη της μπάντας που μιλούσαν Ιταλικά έλειπαν όταν ο Pat Hammer κι εγώ πήγαμε στο ρεστωράν του ξενοδοχείου για να παραγγείλουμε κάτι να φάμε. Όταν ο σερβιτόρος ήρθε για την παραγγελία μας ανακαλύψαμε ότι αυτός μιλούσε μόνο Ιταλικά και τα μοναδικά μέσα επικοινωνίας ήταν να μιμηθούμε τα φαγώσιμα ζώα που ήταν πιο κοντά σ' αυτό που ήταν στο μενού. Στην περίπτωση μου ανεβοκατέβαζα τα χέρια μου και κακάριζα σαν κοτόπουλο, ενώ στην περίπτωση του Pat, κρατούσε τους δείκτες των χεριών του στο μέτωπό του και γκάριζε σαν αγελάδα δείχνοντας έτσι ότι ήθελε μια μπριζόλα. Δεν χρειάζεται να πω ότι ο σερβιτόρος διασκέδασε αφάνταστα και το φαγητό μας ήταν γευστικότατο ! Άλλη μια αστεία ιστορία είναι η παρακάτω : πριν

Χριστούγεννα του 1990 σε μια προσπάθεια να αποκομίσουμε περισσότερη δημοσιότητα, μεταμφιεστήκαμε σε Χριστουγεννιάτικα ξωτικά και ο Nick Stilldream ντύθηκε Άγιος Βασίλης. Εμφανιστήκαμε στον τοπικό μουσικό τηλεοπτικό σταθμό με κάμπποσα κουτιά γεμάτα γλυκά. Η οικοδέσποινα της εκπομπής που ήταν στον αέρα εκείνη τη στιγμή, Sonia Benezra, μας επέτρεψε να μπούμε μέσα, αν και πρωτίτερα οι φύλακες ασφαλείας μας είχαν απαγορεύσει την είσοδο. Καταλήξαμε έτσι να εμφανιστούμε στην τηλεόραση και να προωθήσουμε τους THUNDER RIDER. Πολλοί από τους οπαδούς μας που παρακολουθούσαν την εκπομπή έσκασαν από τα γέλια. Αναφερόταν σ' αυτό το περιστατικό για πολλά χρόνια έπειτα.

T.O.E. : Ποια είναι τα μελλοντικά σας σχέδια ;

JOHN : Τα μελλοντικά μας σχέδια είναι να συνεχίσουμε να δίνουμε συναυλίες και να ηχογραφούμε μέχρι να υπογράψουμε κάποιο δισκογραφικό συμβόλαιο. Είμαστε στο Studio τώρα ηχογραφώντας 3 νέα τραγούδια.

T.O.E. : Γνωρίζετε κάτι σχετικά με την Ελληνική Metal σκηνή ; Ποιο είναι το μήνυμά σου στους αναγνώστες του Temples Of Eternity ;

JOHN : Πέρα από τα περιοδικά που λάβαμε με κριτικές για τους THUNDER RIDER δεν έχουμε κάποια περαιτέρω γνώση σχετικά με την Ελληνική Metal σκηνή. Ελπίζουμε να ακούσουμε Ελληνικό Metal σύντομα. Έχουμε λάβει κάποια γράμματα από την Ελλάδα και το βασικό μήνυμα που θα θέλαμε να απευθύνουμε στους αναγνώστες του Temples Of Eternity είναι να συνεχίσετε να στέλνετε κάρτες και γράμματα. Μας αρέσει να λαμβάνουμε νέα από τους οπαδούς μας ή ίσως θα έπρεπε να πω μελλοντικούς οπαδούς. Θα θέλαμε επίσης να μεταβιβάσουμε τις ελπιδοφόρες ευχές μας να περιοδύσουμε και να συναντηθούμε με τους οπαδούς μας στην Ελλάδα.

T.O.E. : Ποιος είναι ο υπέρτατος στόχος σου ως μουσικός ;

JOHN : Ο υπέρτατος στόχος μου ως μουσικός είναι να υπογράψουμε σε μια δισκογραφική εταιρεία, παρά να τα πληρώνουμε όλα από μόνοι μας.

T.O.E. : Ανέφερε αν θες κάτι για το τέλος.

JOHN : Οι THUNDER RIDER θέλουν να ευχαριστήσουν τον Δημήτρη Σταράκη για τον ενθουσιασμό του στην προώθηση των THUNDER RIDER στην Ελλάδα. Είμαστε αιώνια ευγνώμονες σε 'σένα.

Ένα μεγάλο ευχαριστώ και από την μεριά μου στο φίλο John που όσα χρόνια και αν περάσουν, ξέρουμε ότι πάντοτε θα εκφράζει τις μουσικές του ανησυχίες με το δικό του τρόπο και όχι " υπό τις επιθυμίες τρίτων ". Το CD των THUNDER RIDER θα πρέπει να το αποκτήσετε αμέσως στέλνοντας 13 \$ στην ακόλουθη σωστή διεύθυνση : John Blackwing, P.O. Box 1341, Station H, Montreal, Quebec, Canada, H3G 2N3.

Δ Η Μ Η Τ Ρ Η Σ Σ Τ Α Ρ Α Κ Η Σ

* **THUNDER RIDER - Tales Of
Darkness And Light**

(**CD / Thunder Rider Publishings**)

Οι " Καβαλάρηδες του Κεραυνού " ξανα-
χτυπούν μετά από 8 ολόκληρα χρόνια !
Αν και το " Tales Of... " είχε αρχικά κυ-
κλοφορήσει σε δίσκο, εντούτοις ήταν πά-
ρα πολύ δύσκολο να βρεθεί από τους
απανταχού οπαδούς του Underground με
αποτέλεσμα το συγκρότημα να επα-
νακυκλοφορήσει την παρθενική του δου-
λειά σε CD με δύο επιπλέον κομμάτια.
Και δε μπορεί κανείς να κάνει τίποτε άλ-
λο από το να επικροτήσει τις προσπάθει-
ες των Καναδών που καταφέρνουν να
δημιουργούν πάρα πολύ καλή μουσική.
Μουσική που προσωπικά θα τη χαρα-
κτήριζα επική, μελωδική και επιβλητική !
Αυτό που χαρακτηρίζει έντονα τους
THUNDER RIDER είναι τα βαριά, επικά
φωνητικά του John Blackwing που δί-
νουν ένα μεγαλειώδες ύφος σε όλες τις
συνθέσεις του " Tales Of... ", αν και όλο
το συγκρότημα βγάζει ένα υπέροχο ηχη-
τικό αποτέλεσμα. Ακούγοντας κανείς
κομμάτια σαν το *Death To Death*, το *For
Christ's Sake*, το *Rain Dance*, το *Black-
wing* (ΥΜΝΟΣ !) και το 8λεπτο έπος
Galaxy, συμπεραίνει ότι οι Καναδοί μπο-
ρούν να γράψουν ιστορία στο χώρο, αν
συνεχίσουν έτσι και στις επόμενες δου-
λειές τους. Σίγουρα μια κυκλοφορία που
δεν πρέπει να χαθεί και, αν μη τι άλλο,
ένα συγκρότημα που πρέπει να μείνει
ζωντανό από τη δική μας βοήθεια. Μόνο
με 13 \$ από : John Blackwing, P.O. Box
1341, Station H, Montreal, Quebec,
Canada H3G 2N3.....Δ.Σ.