

THUNDER RIDER

Οι Καναδοί Thunder Rider έγιναν γνωστοί σε όλους μας από το κομμάτι "Blackwinged" στο Warzone 1 από το M. Invader, το οποίο ήταν τουλάχιστο εκπληκτικό, ενώ αργότερα από συνεντεύξεις τους μάθαμε περισσότερα για τις δουλειές τους και το νέο υλικό που ετοιμάζουν. Φυσικά το "Knights" δεν θα μπορούσε να μην τους πάρει συνέντευξη (από τις πρώτες που στείλαμε), οπότε...

E: Παρόλο που υπάρχουν ως σύνολο πολλά χρόνια, επανήλθατε στη σκηνή με την επανακυκλοφορία του "Tales of Darkness and light". Θα πρέπει να περιμένουμε για μια επόμενη κυκλοφορία άλλα τόσα χρόνια, ή θα ακούσουμε από εσάς πιο σύντομα;
A: Η πορεία των Thunder Rider είναι ανοδική, πιθανότερα πιο δυνατή από ποτέ, κυρίως λόγω των θετικών αντιδράσεων που δεχόμαστε από την Ευρωπαϊκή αγορά. Είναι αλήθεια πως 8 χρόνια είναι πολύς καιρός για την κυκλοφορία ενός Cd από τους Thunder Rider, αλλά ελπίζουμε να διαπιστώσετε πως αξίζει να περιμένετε για αυτό.

E: Πότε σκοπεύετε να δώσετε την επόμενη σας κυκλοφορία, μπορείτε να μας δώσετε μερικές πληροφορίες για τη μουσική, τους στίχους κλπ. ;
A: Αν, όλα πάνε καλά, θα κυκλοφορήσουμε το δεύτερο μας Cd κοντά στο τέλος του καλοκαιριού.

Έχουμε ήδη ξεκινήσει να ηχογραφούμε τα τρία πρώτα τραγούδια "New Born", "Holy Terror" και "Evil Slayer". Την επόμενη φορά που θα ηχογραφήσουμε, θα έχουμε τα "Thy kingdom come", "Devil's playground" και "Death Angel". Όλα τα παραπάνω τραγούδια έχουν ηχογραφηθεί 24κάναλα στα Tempo Sydios στο Montreal.

E: Πιστεύεται πως ένα στοιχείο που σας ξεχωρίζει από άλλα συγκροτήματα είναι τα φωνητικά, θα μπορούσες να μου μιλήσεις για τη σημασία τους, καθώς και των στίχων, στη μουσική σας και γενικότερα;
A: Κατ' αρχάς, στα τραγούδια γράφονται πρώτα οι στίχοι, έτσι ώστε να δημιουργείται ένα συναίσθημα πάνω στο οποίο θα τοποθετείται η μουσική.

Με τον ίδιο τρόπο τα φωνητικά είναι έτσι δοσμένα ώστε να ταιριάζουν με το συναίσθημα που δημιουργεί η μουσική με τους στίχους. Παντρεύοντας τα δύο παραπάνω δίνουμε μια ηχητική εικόνα (so sonic image), ή προς τα εκεί προσπαθούμε. Παρόλο που τα φωνητικά δείχνουν να είναι αυτό που μας κάνει να ξεχωρίζουμε από τις άλλες μπάντες, πιστεύουμε πως ο συνδιασμός των παραπάνω στοιχείων είναι αυτό που μας κάνει να ακουγόμαστε διαφορετικά.

E: Η Καναδική σκηνή (εκτός από Anvil, Exciter, Sword και κάποιους άλλους) δεν είναι γνωστή στην Ευρωπαϊκή

αγορά. Γιατί συμβαίνει αυτό κατά την άποψή σου; Πως τα πηγαίνει η σκηνή σε underground και mainstream επίπεδο, υπάρχουν σχήματα με πολύ καλή μουσική, αλλά που δεν λαμβάνουν την προώθηση που τους αξίζει;

A: Κατά την άποψή μου, οι μπάντες που ανέφερες είναι όλες πολύ καλές, αλλά ταυτόχρονα πολύ υποτιμημένες και χωρίς κατάλληλη προώθηση τόσο στην Ευρώπη όσο και στον Καναδά. Η σκηνή είναι κυριολεκτικά ανύπαρκτη σε επίπεδο mainstream, ενώ το underground είναι απλά αυτό: underground, περιορισμένο σε μικρό αριθμό οπαδών, οι οποίοι μόνο εμφανίζονται για να υποστηρίξουν μεγάλες περιοδεύοντες μπάντες, όπως τον Ozzy ή τους Metallica.

Υπάρχουν ορισμένες μπάντες φιλικές σε εμένα οι οποίες είναι πάρα πολύ καλές. Δυστυχώς δεν δέχονται την προώθηση που τους αξίζει, ίσως τις έχεις ακουστά, οι "Oblivian" και οι "Anonymus".

E: Για θέματα προώθησης της δουλειάς σας, πως μπορεί κάποιος οπαδός να την αποκτήσει; Θα έχετε προώθηση στην Ελλάδα, όπως αναφέρετε σε συνέντευξη σας στο M. Invader;

A: Πρόσφατα είχαμε εδώ απεργία στα ταχυδρομεία, η οποία σταμάτησε την διανομή μας στην Ευρώπη, αλλά μόλις κανονιστούν όλα, θα έχουμε διανομή στην Ελλάδα μέσω της Steel Gallery Records. Προς το παρόν αν κάποιος θέλει να προμηθευτεί το Cd "Tales of Darkness and light" μπορεί, με το να γράψει σε εμάς στην διεύθυνση:

"Thunder Rider publications, c/o John Blackwing, P.O. Box 1341 Station H Montreal, Quebec, Canada H3G 2N3.

(σσ. προσοχή, γιατί έχει κυκλοφορήσει μια διεύθυνση με κάτι νούμερα παραπάνω). Το Cd κοστίζει \$13.00 δολάρια ΗΠΑ μαζί με το κόστος μεταφοράς και παραλαβής.

E: Σε ότι αφορά την Ινδιάνικη αίσθηση και επιρροές στη μουσική σας, θα ήθελα την άποψή σας για μια άλλη μπάντα με Ινδιάνο μέλος, τους Manowar. Σας αρέσει η δουλειά τους; Νομίζετε ότι το "Spirit horse of the Crerokee" (Triumph of Steel) έχει αυτή την αίσθηση;

A: Δεν θα έλεγα πως γνωρίζω πολλά γύρω από τους Manowar, έχω δει φωτογραφίες τους και έχω ακούσει για

αυτούς, αλλά δεν έχω εκτεταμένα ακούσματα από τη μουσική τους. Όχι, το "Spirit horse of the Cherokee", δεν με αντιπροσωπεύει. Είμαι μισός Huron, φυλή συγγενική στους Algonquin.

E: Πέρα από τις παραδόσεις σας, γνωρίζετε τίποτε για την ευρωπαϊκή, ή μαλλον για την ελληνική κουλτούρα ή μυθολογία; Επίσης γνωρίζετε τίποτε για την ελληνική metal σκηνή;

A: Γνωρίζω μόνο ότι έχουμε διδαχθεί για την Ελλάδα και την ελληνική μυθολογία από το σχολείο, ως τμήμα της παγκόσμιας ιστορίας. Φυσικά τα παραπάνω δεν αναφέρουν τίποτε για την ντόπια metal σκηνή, και εκτός από σχήματα που περιοδεύουν στη βόρεια Αμερική, αγνώω τα σχετικά με την εκεί σκηνή.

E: Θα ήθελα να προσθέσετε κάτι το οποίο δεν ειπώθηκε προηγουμένως ή να δώσετε ένα μήνυμα στους Έλληνες οπαδούς;

A: Το μόνο που θα θέλαμε να προσθέσουμε κλεινοντας, είναι ενα ευχαριστώ στους Έλληνες οπαδούς για το χρόνο που διέθεσαν ακούγοντάς μας. Θέλουμε να ξέρετε πως εκτιμούμε το κάθε γράμμα που μας στέλνετε. Ελπίζουμε να περιοδεύσουμε εκεί σύντομα. Με την βοήθειά σας, ελπίζουμε να οργανώσουμε κάτι στο κοντινό μέλλον. Ελπίζουμε να τα ξαναπούμε, μέχρι τότε κρατήστε την πίστη.

KNIGHTS OF SUNRISE

SECOND ATTACK IN OCTOBER!

BANDS, LABELS, ZINES SEND STUFF TO ONE OF THE FOLLOWING ADDRESSES:

1) SPYROS BOLAKIS, 6 HALEPA STREET, PERISTERI 12137, ATHENS, GREECE

2) KOSTAS KOURGIOTIS, 170 THESALIAS STREET, PETROUPOLI 13231, ATHENS, GREECE

3) DIMITRIS MISTRITIS, 14 MOSCHONISION STREET, N. IONIA 14232 ATHENS, GREECE