

Thunder Rider

Παρόλο που οι THUNDER RIDER κυκλοφόρησαν πριν από 10 χρόνια την πρώτη τους και μοναδική δουλειά, η φθορά δεν τους έχει αγγίξει ακόμη. Ο Ινδιάνικης καταγωγής JOHN BLACKWING δίνει μια συνέντευξη που μας μεταφέρει στην Καναδική Μεταλλική πραγματικότητα....

δισκογραφική εταιρία η εταιρία διανομών που μπορεί να ενδιαφέρεται για τους T.R. παρακαλώ ας μας στείλει τη διεύθυνση τους.

[2] Είσαστε ικανοποιημένοι από την αποδοχή της πρόσφατης κυκλοφορίας, που είναι επανακυκλοφορία του άλμπουμ σας σε CD με δύο bonus κομμάτια;

Νομίζω ότι η ανταπόκριση στο CD μας ήταν μεγάλη, ειδικά στην Ελλάδα. Οι έλληνες θαυμαστές μας υπήρξαν μέχρι τώρα οι πιο καλοί υποστηρικτές μας.

[3] Ο Καναδάς είναι πολύ γνωστός στην Ελλάδα, (όσον αφορά την μουσική), για τις Metal μπάντες του. Παρόλα αυτά, έχω την εντύπωση ότι τα πράγματα δεν είναι και τόσο εύκολα, για το Heavy Metal, εκεί πέρα. Μίλησε μου γι' αυτό.

Πιστεύω ότι ο λόγος που το Heavy Metal περνάει άσχημους καιρούς στον Καναδά, οφείλεται στην επιρροή της γειτονικής μας Αμερικής. Υπάρχουν τόσες πολλές νέες τάσεις στα μουσικά στυλ που προέρχονται από τις Η.Π.Α, που το Heavy Metal κάπως χάνεται μέσα στο πλήθος. Υπάρχει ένας μεγάλος αριθμός φανατικών Metal οπαδών σε ολόκληρο τον Καναδά, αλλά δυστυχώς δεν είναι η πλειοψηφία. Τα μέσα μαζικής ενημέρωσης, παίζουν ένα ισοδύναμο επηρεάζων ρόλο στην μοίρα

του Heavy Metal, στο γεγονός ότι η ραδιοφωνική και τηλεοπτική υποστήριξη είναι ελλιπής. Λυπάμαι που το λέω, αλλά η νοοτροπία των Καναδών fan δεν πλησιάζει στο ελάχιστο εκείνη των Ευρωπαίων. Βασισόμενος στην αλληλογραφία που λαμβάνουμε από την Ευρώπη, οι fan είναι αληθινοί fan. Ποτέ δεν



[1] Πρώτον νομίζω ότι είναι εγκληματικό για τους θαυμαστές σας, το γεγονός ότι δεν έχετε κυκλοφορήσει τίποτα, από το τελευταίο σας υπέροχο άλμπουμ "Tales of darkness and light" το 1989. Γιατί μείνατε σιωπηλοί για τόσο καιρό;

Το ότι παραμείναμε σιωπηλοί όλα αυτά τα χρόνια δεν ήταν επιλογή μας. Θα το θέλαμε πολύ να ηχογραφήσουμε να κάνουμε περιοδείες και να γυρνούσαμε πιο πολλά Video clips αλλά υπάρχει ένα πρόβλημα : **'τα χρήματα'**. Είμαστε ένα ανεξάρτητο συγκρότημα και έτσι το να βρούμε κεφάλαια είναι πάντα ένα μεγάλο εμπόδιο. Κάναμε ότι το καλύτερο δυνατό μπορούσαμε με αυτά που έχουμε για παράδειγμα ήμασταν πρόσφατα στο στούντιο ηχογραφώντας το έβδομο τραγούδι μας εν όψη του επόμενου CD μας. Η διαδικασία είναι χρονοβόρα και κάπως δαπανηρή. Αν ήταν το γκρουπ να υπογράψει ένα δισκογραφικό συμβόλαιο, τα πράγματα θα ήταν πολύ πιο εύκολα. Έτσι αν κάποιος ξέρει κάποια

έχω ξαναδεί κάτι τέτοιο, υπάρχουν τόσα πολλά fanzine που διανέμονται. Ο κόσμος βρίσκει το χρόνο να γράψει στα αγαπημένα του συγκροτήματα, συλλέγουν τις πληροφορίες που λαμβάνουν μαζί με την προσωπική τους γνώμη για την μουσική που αγαπάνε. Νομίζω ότι αυτό είναι απίθανο!

[4] Υπάρχει ισχυρός ανταγωνισμός ανάμεσα στα Heavy Metal γκρουπ της χώρας σου, από θετικής και αρνητικής άποψης;

Αισθάνομαι ότι ο ανταγωνισμός είναι ανύπαρκτος εδώ. Είμαι σίγουρος ότι τα περισσότερα γκρουπ χαίρονται απλώς με το να παίζουν.

[5] Οι στίχοι σας είναι αρκετά 'θετικοί' και πολλοί τους

**χαρακτηρίζουν
ως Χριστιανικούς.**

**Τι προκάλεσε την έμπνευση
τέτοιου είδους στίχων;**

Οι στίχοι μας είναι απλώς θετικοί. Οποιοσδήποτε υπαινιγμός προς τη Χριστιανική πίστη είναι απλώς για να εξηγήσουμε (με παράδειγμα) την παρουσία του καλού και του κακού. Η έμπνευση

μας πηγάζει από τη κατάσταση που είναι ο κόσμος γύρω μας, στο παρελθόν, το παρόν και το μέλλον.

[6] Έχετε ποτέ συναντήσει κάποιον από τους αγαπημένους σου μουσικούς και τι αποκόμισες από αυτή τη συνάντηση;

Δεν έχω ακόμα συναντήσει κάποιον από τους αγαπημένους μου μουσικούς, αλλά σίγουρα θα άρπαζα την ευκαιρία να συναντήσω τον Tony Iommi, Alice Cooper and Ronny James Dio, όλους τους 'masters of Metal'.

[7] Το Heavy Metal είναι μια μουσική 'μειονότητα'. Πως αισθάνεσαι που είσαι μέλος αυτής της μειονότητας και τι σημαίνει το Heavy Metal για εσένα;

Είναι αλήθεια ότι το Heavy Metal είναι μειονότητα, αλλά αυτό είναι ασήμαντο επειδή το Heavy Metal είναι ένα αναπόσπαστο κομμάτι της μουσικής ιστορίας. Δεν θα μπορούσα να φανταστώ τη ζωή μου χωρίς αυτό. Σίγουρα δεν είμαι ο μόνος που λέω ότι δεν θα ξεχάσω ποτέ την πρώτη φορά που άκουσα Black Sabbath ή οποιοδήποτε άλλο γκρουπ. Θυμάμαι με που ήμουν, με ποιον ήμουν και τι έκανα. Τα δυνατά συναισθήματα που ξεσηκώνονται με τον ήχο αυτής της μουσικής, θα παραμείνουν μαζί μου για πάντα. Είμαι τρομερά υπερήφανος που περιλαμβάνομαι σε αυτό το βασίλειο της μουσικής ιστορίας το να ξέρουμε πως



**αγγίζουμε
ανθρώπους σ' όλο**

τον κόσμο με τη μουσική μας, είναι ένα συναίσθημα που δεν μπορεί να συγκριθεί με κανένα άλλο, και γι' αυτό θα είμαι υποχρεωμένος για πάντα στους θαυμαστές μας, να συνεχίζουμε με την συμβολή μας στη σπουδαία μουσική που λέγεται Heavy Metal.

[8] Πριν λίγα χρόνια, έγινε μια εξέγερση των Ινδιάνων της χώρας σου. Ποια ήταν η αντίδρασή σου απέναντι σ' αυτά τα γεγονότα;

Πρώτα απ' όλα, νομίζω ότι η λέξη εξέγερση είναι μια δυνατή λέξη, για να περιγράψει κανείς αυτό που έγινε εδώ. Θα έκλεινα περισσότερο στο να το τοποθετήσω σαν άσκηση των δικαιωμάτων των ιθαγενών. Ήταν ατυχές το γεγονός ότι τα πράγματα έπρεπε να κλιμακωθούν σ' αυτό το σημείο. Μερικές φορές, για να ακουστεί κανείς, πρέπει

να πρέπει πρώτα να τον δουν, και το να τραβήξεις την προσοχή μπορεί να συμπεριλαμβάνει και προκλητικές χειρονομίες (σσ πράξεις). Οι αποκλεισμοί είναι σίγουρα τρόπος για να τραβήξεις την προσοχή των μέσων μαζικής ενημέρωσης, και όταν ο κόσμος παρακολουθεί, η πραγματικότητα μπορεί σε κάποιο βαθμό να διαστρεβλωθεί. Το θέμα ήταν η γη, ως συνήθως, γη που κατά τη γνώμη μου, δεν έχει ιδιοκτησία, γη που θα έπρεπε να κατοικείται μόνο από αυτούς που τη σέβονται, γη που δεν θα έπρεπε να αγοράζεται ή να πουλιέται ή να εμπορευματοποιείται. Γιατί η αξία της δεν είναι στην κτήση αλλά στους καρπούς της. Τα ζώα και τα φυτά δεν προβάλλουν καμία απαίτηση, ούτε και εμείς πρέπει. Η μητέρα γη μας παρέχει όσα χρειαζόμαστε για να ζήσουμε, από σεβασμό και μόνο, δεν θα έπρεπε να θεωρούμε οποιοδήποτε κομμάτι της



Οι THUNDER RIDER στο 'Rockstage television show'.

ΗΘΦΘ ΜΕΤΑΛΛΙΚΟΣ 31

σαν δικό μας.

[9] Περιέγραψε μου μια συνηθισμένη μέρα σου. Έχεις κάποιο χόμπι ή τα καθημερινά προβλήματα και οι THUNDER RIDER δεν σου αφήνουν ελεύθερο χρόνο;

Εύχομαι να μπορούσα να πω ότι αφιερώνω όλο μου το χρόνο στους THUNDER RIDER, αλλά οι μικρές ανάγκες της ζωής όπως το να έχεις φαγητό, στέγη και ένδυση με διακόπτουν. Έχουμε ακόμη να φτάσουμε στο rock καλλιτεχνικού στερέωμα και έτσι η δουλειά είναι αναγκαίο κακό. Παρόλο που προτιμώ να δουλεύω με το ασήμι, είμαι χρυσοχόος, υποθέτω ότι μπορείς να πεις ότι είμαι πραγματικά μέσα στο 'Metal'. Θα σε απαλλάξω από τις βαρετές λεπτομέρειες όσον αφορά τη δουλειά μου. Μου αρέσει να απαντάω στην αλληλογραφία των θαυμαστών μας, να στέλνω πακέτα τύπου, να εξασκώμαι με το συγκρότημα και να ηχογραφώ, να γράφω τραγούδια και να πειραματίζομαι με διαφορετικά όργανα και ποικίλα είδη μουσικής. Έτσι τα απογεύματα μου και τα Σαββατοκύριακα μου είναι αφιερωμένα στο να απασχολούμαι κάνοντας αυτά τα πράγματα.

[10] Φαντάσου ότι ο κόσμος έχει καταστραφεί και εσύ, μαζί με μια ομάδα από παιδιά, είστε οι μόνοι επιζώντες. Είσαι ο μόνος ενήλικας και πρέπει να τα προετοιμάσεις για να αντιμετωπίσουν το μέλλον. Τι θα τους δίδασκες; Το μόνο πράγμα που θα δίδασκα σ' αυτά τα παιδιά είναι

το νόημα μιας λέξης, της λέξης 'Σεβασμός' γιατί γνωρίζοντας αυτό, ο νέος κόσμος θα ήταν ένα καλύτερο μέρος. Σεβασμός για τον εαυτό σου, σεβασμός για τη φύση και όλους τους ανθρώπους, μέρη και πράγματα που σε περιβάλλουν, είναι το μόνο που χρειάζεται. Όταν ο σεβασμός κάποιου, σε οποιαδήποτε μορφή,

εξασθενεί, όλοι πέφτουμε θύματα των συνεπειών.

[11] Τέλος, πως θα περιέγραφες τους THUNDER RIDER σε κάποιον που δεν τους έχει ακούσει ποτέ;

Νομίζω ότι θα περιέγραφα τους THUNDER RIDER σαν ένα γκρουπ από μουσικούς που βρίσκονται σε μία τίμια αναζήτηση του αυθεντικού ήχου. Η επιρροή και η εμπειρία κάθε μουσικού, δίνει μια διαφορετική γεύση στους THUNDER RIDER. Έχουμε συγκριθεί με τόσες πολλές μπάντες, ωστόσο καμία δεν μπορεί να σημειωθεί ακριβώς σαν μόνη επιρροή. Καταλήγει να είναι ένας συνδυασμός από τέσσερα ή πέντε συγκροτήματα, των οποίων κάπως μοιάζουμε. Μερικά παραδείγματα είναι: Queens Reich, Pink Floyd, Iron Maiden, Judas Priest, Savior Machine, Manowar και η

λίστα συνεχίζεται. Αν μπορούσαμε να επιτύχουμε μισή από την επιτυχία που σημείωσε κάποιο από αυτά τα συγκροτήματα, θα ήμασταν ευγνώμονες και τιμημένοι να μπούμε σε μια τέτοια θρυλική συντροφιά.

Επικοινωνήστε με:

JOHN BLACKWING, P.O. BOX 1341, STATION H, MONTREAL, QUEBEC, CANADA, H3G 2N3.



THUNDER RIDER

ηΘΦΘ ΜΕΤΑΛΛΙΚΟΣ 32



ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΛΑΔΙΤΗΣ