



Taking the world by storm...
FOR CHRIST'S SAKE !!!

Οι SAVIOUR MACHINE ήταν απλά μιά έκρηξη της σπηγμής για ένα είδος που μονίμως βρίσκεται παραμεριούμενο από τους πάντες και ζει μεταξύ φθοράς και αφθορίας. Μηδέποτε είναι η κορυφή του παγούρουνου, οι κυριότεροι εμπνευστές μίας χριστιανικής κουλτούρας που οκοπεύει να μας αφυπνίσει μπροσαναγγέλοντας άμεσα κι έμεσα για το τι θα επακολουθήσει:

Έτσι θέλουμε να ποτεύουμε... Ή αύνα μάχη καλού-κακού αλλά προπάντων η τελική επικράτηση των υγείων, θετικών δυνάμεων, αποτελεί κύρια μηχάνη έμπνευσης για τους Αμερικάνους THUNDER RIDER. Και αν στο σπιχουργικό υπόβαθρο προσθέσετε ένα αριστουργματικό μελλοντικό θρίλερ/heavy metal υποχεύκολα θα καταλάβετε πώς βρέθηκαν επιτέλους οι συνδομώροι των SAVIOUR MACHINE ή αν προτιμάτε μιά από τις κορυφαίες μπάντες που εμφανίστηκαν στη μεταλλική οκνή τα τελευταία 7-8 χρόνια...

Ο John Blackwing κιθαρίστας, γραγουδιστής και πορτοφόλιας και ψυχή των THUNDER RIDER, ανοίγει την καρδιά του στο BEHIND THE MIRROR μιλάντας για τους πάντες και τα πάντα...

Πότε δημιουργήθηκαν οι THUNDER RIDER και ποιες είναι οι μέχρι στιγμής κυκλοφορίες τους; Κοιτάζοντας πίσω στο παρελθόν κατά πόσο ικανοποίησαν τα μέλη των αλλά και των οπαδούς σας;

John: Οι THUNDER RIDER ξεκίνησαν με στόχο να παιξουν την μουσική τους συγκινεί και σιγά σιγά να εξελιχθούν σ' ένα συγκρότημα που θα κινείται σ' εκαγγελματικά πρότυπα. Είμαι το μοναδικό μέλος που έχει μείνει από την αρχική σύνθεση. Οι Pat Hammer (ντράμς), Mike Headstone (υπέδυνος για τους στίχους) είναι μαζί μου για αρκετά χρόνια, ενώ ο Steve Cox (κιθάρα) και James K. Andrews (μικάσο) είναι τα νεότερα μέλη. Η μοναδική επίσημη κυκλοφορία των THUNDER RIDER είναι το 'Tales of darkness and light', που αν σκεφθεί κανείς τον χαμηλό του προυπολογισμό, πιστεύω πως ήταν μια ποιοτική δουλειά...

Πώς τα πηγάνει δώμας στο τομέα των πωλήσεων, πων δύνας και αν το δει κανείς είναι ίσως ο σημαντικότερος παράγοντας επιτυχίας ή αποτυχίας μίας μπάντας; Πάντως, όλες οι κριτικές που έτοιχε να πέσουν στην ανάληψη μου, ήταν απόλυτα θεατές και ο ανεξάρτητος μεταλλικός Τόπος δείχνει ν' αγκαλιάζει τους THUNDER RIDER...

John: Για να είμαι ειλικρινής, τον τελευταίο καρδι, το 'Tales of darkness and light' πηγάνει πάρα πολύ κυλά, εξαιτίας ενός οπαδού μας από την Γερμανία, του Christian Janker που μας έφερε σ' έπαφη με κάποια περιοδικά και επερείς διανομής...

Υιοθετώντας ένα σπιχουργικό υπόβαθρο με ζεκάθαρες Χριστιανικές θέσεις, πάσο ενδέχεται να σας δυσκολέψει από την μαζική αποδοχή των μεταλλάδων; Υπάρχει κάποια concept ιστορία πλέοντα τα κομμάτια σας;

John: Δεν θα έλεγα μετά απόλυτης βεβαιότητας πως οι στίχοι μας είναι Χριστιανικοί. Θα προτιμούσα να τους χαρακτηρίσω θετικούς ή πνευματικούς ή ακόμα και σκεφθόμενους προκλητικά για τις σύγχρονες επιταγές με Χριστιανικές προεκτάσεις. Πιστεύω τως αργά ή γρήγορα θα προσεγγίσουν τον κόσμο. Όσο για το concept, είναι αρκετά απλό: Τα κομμάτια μας έχουν να κάνουν με την αιφνίδια μάχη Καλού-Κακού, την αντικαλότητα μεταξύ Φωτός-Σκότους μέσα στον χρόνο...

Οι φοβερές μελαδίες που αναδύνονται από τα keyboards σε συνδυασμό με τα ιδιόμορφα επακό φωνητικά, συνιστούν έναν ήχο που φέρει έντονες μεσσιανικές προεκτάσεις κι είναι πιγμένος στην αισθαντικότητα, το λωρισμό και την ενεργητικότητα! Αν και οι THUNDER RIDER δύσκολα μπορούν να κατηγοριοποιηθούν σε κάποιο συγκεκριμένο άρρος, ποιό θεωρείς ως το καταλληλότερο για να περιγραφεί η μουσική σας;

John: Μέσα στο πλήθος μουσικών ταξινομήσεων είναι πολύ δύσκολο να επιλεχθεί κάποια που ταιριάζει απόλυτα στο ύφος μας! Ακόμα και οι οπαδοί μας δεν μπορούν ν' ακοφασίσουν... Κα-